

10 versteckte Features in PipeWire

**WAS
IST
WAS**

Audioserver



Interface

Buffer

JACK

PipeWire

PulseAudio

Samplerate

MIDI

Kernel

ALSA



Anwendungen
Soundserver
Betriebssystem
Hardware

PulseAudio

- Consumer-Anwendungen (Browser, Spotify, Jitsi)
- CPU-effizient
- Automatische Konfiguration
- Hohe Latenzen

JACK

- Pro-Audio-Anwendungen (DAW, Synthesizer)
- Geringe Latenzen
- Frei konfigurierbarer Graph
- Einzelnes Audiointerface

PipeWire

- Vereint beide Welten
- kann Video

1. Pro-Audio-Profil für Audiointerfaces

- Benutzt JACK-ähnlichen Scheduler
- Einzelne Kanäle statt Stereo/Surroundkonfiguration
- Leistung vergleichbar mit jack2

2. PW als Plugin-Host

- Filter Chains
- LV2, LADSPA, div. interne Effekte

3. Audio/MIDI übers Netzwerk

- RTP (SAP/Multicast)
- RTP Session (u.a. MIDI mit Apple kompatibel)
- AES67 mit PTP
- AVB
- Netjack2
- PulseAudio
- Airplay
- ... und einige weitere

4. WirePlumber mit Lua erweitern

- Skripte für Sessionmanagement

5. Mehrere Audiointerfaces

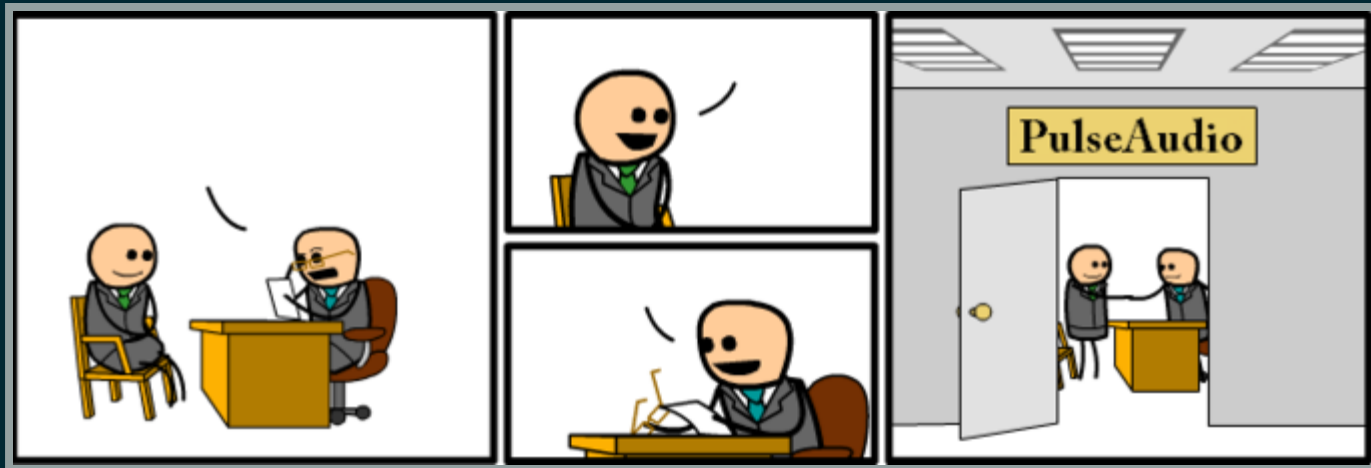
- Adaptives Resampling
- Unabhängige Prozessgraphen z.B. mit verschiedenen Latenzen

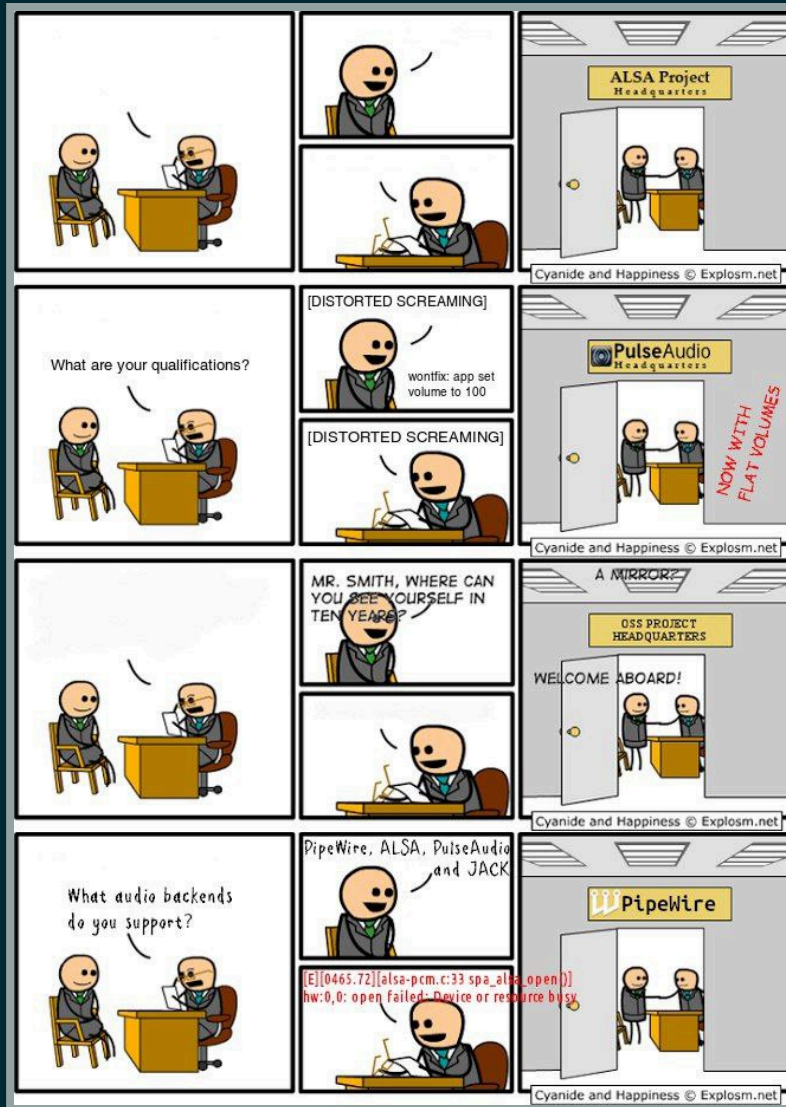
6. Virtuelle Soundkarten

7. LE Audio-Support

- (noch experimentell)

8.





9. Sandboxing

- Zugriffssteuerung auf Mikrofon, Kamera, Bildschirm

10. Sehr aktive
Entwicklung :)

