

Zwanzig Menuette

für zwei Oboen (oder Flöten), zwei Hörner (oder Trompeten),
zwei Violinen, Violoncello und Baß
KV 103 (61d)⁶³⁾

I. Folge: Zwölf Menuette in der Ordnung letzter Hand

No. 1

Entstanden wahrscheinlich Salzburg, 1771/72

Oboe I, II
Clarino II in D/C
Violino I
Violino II
Violoncello e Basso

12

Trio

9

Menuetto da capo

⁶³⁾Über die Reihenfolge vgl. Vorwort, S. XIII, und Krit. Bericht.

Mozarts Klavierfassung vgl. Anhang, S. 80-91.

⁶⁴⁾In allen Nummern von KV 103 (61d) Fagott ad lib., vgl. Vorwort, S. XIII.