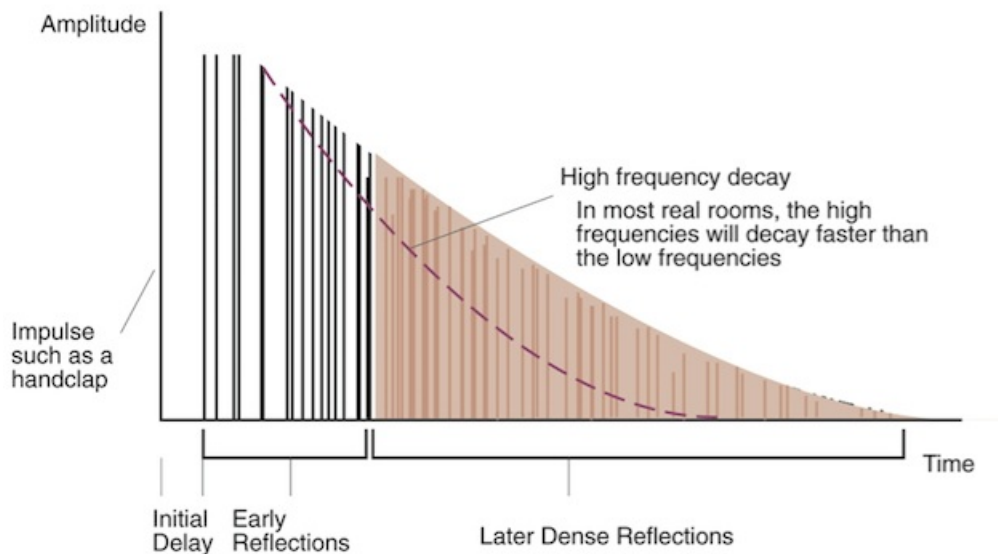


Linux Reverb Plugins

Eigenschaften eines Hallsignals



Parameter

- Time / Decay - Länge der Hallfahne
- PreDelay - Zeit (in ms) bis zum Einsatz der Early Reflections
- Damping - Grad der Dämpfung der hohen Frequenzanteile
- ER Level - Pegel der Early Reflections (wichtig für Tiefenstaffelung)
- Size - Raumgröße
- Diffusion / Density - Dichte der Hallfahne
- Wet/Dry - Mischungsverhältnis Ursprungssignal / Hallanteil

Außerdem oft noch *Spread / Width* (Stereobreite), *Low Cut*, *High Cut*, *Type* (Plate, Hall, Room, Spring).

Convolution Reverbs (Faltungshall)

Zur Benutzung braucht man entsprechende Impulsantworten (siehe unten).



Links

Übersichtstabelle

- [Linux Reverb Effects \(Google Docs\)](#)

Tutorials

- bonedo.de Raumforschung – Reverb professionell einsetzen: Teil 1 Hall im Mixdown sinnvoll anwenden (Mike Senior) [link](#)
- bonedo.de Workshop Mixing #8 - Reverb. Künstlicher Nachhall im Mixdown (Nick Mavridis) [link](#)

Impule Responses

- [Big Gee's Lexicon 480L Reverb](#)
- [echochamber.ch](#)
- [Samplicity's Bricasti M7](#)
- [Voxengo Impulse Modeler](#)
- [Lexicon PCM90 Presets](#)